

FRANCISCO HIDALGO

CÍA. FLAMENCA

VER, OÍR Y BAILAR

MARIANA COLLADO
dirección escénica

JOSE ALMARCHA
dirección musical

ANABEL MORENO
artista invitada



Sinopsis

Siempre he pensado que en las cosas simples está la belleza, pero cuando veo en algo simple lo difícil, para mí brilla EL ARTE

Escuchando a Chano, Caracol, Marchena, La Paquera, Fernanda, Bernarda, Farina... me doy cuenta de que dejaron el legado más importante de la historia del flamenco, para mí, eso fue EL ARTE, el legado con el que aprendí que, para bailar, hay que saber escuchar y que en ocasiones el silencio es más bello que el ruido.

He visto cómo han dejado cantes en la historia, a los que dieron formas y estilos con su cuerpo figuras del baile como Rafael De Córdoba, Enrique "El Cojo", Antonio Gades, Rafael "El Negro"... Maestros que marcaron una época, maestros a los que vi y aprendí de ellos.

Después de tenerlos como referentes he sido consciente de la belleza de las simples cosas, por eso no me queda más remedio que
VER, OIR y BAILAR.

Francisco Hidalgo





PROGRAMA

Bulería-Romance

Soleá
(Cadiz-Alcalá-Triana)

Vidalita-Milonga-Tangos

Pregón del Camaronero

Cantiñas
(Rosas-Romera-Pinini-Mirri)

Fandangos Carbonerillo

Minera-Levántica

Seguirilla-Trilla-Cabal







Francisco Hidalgo
dirección, coreografía
Mariana Collado
dirección escénica
José Almarcha
dirección musical
Anabel Moreno
artista invitada

Francisco Hidalgo
Anabel Moreno
baile
Juan de Mairena
Jesús Corbacho
cante
José Almarcha
guitarra
Carlos Grilo
palmas

Víctor Guadiana
espacio sonoro
Guadalupe Jiménez
David Picazo
diseño iluminación
José Galvañ
Carolina Verdasco
diseño vestuario



VIDEO PROMO

<https://vimeo.com/433676045>

SOBRIO, INTENSO, INTIMO...

Estela Zatania
deflamenco.com

<https://www.deflamenco.com/revista/resenas-actuaciones/francisco-hidalgosobrio-intenso-intimo.html>

BAILE BUENO EN CORTAS DOSIS...

J.Garrido
Diario de Jerez

https://www.diariodejerez.es/festivaldejerez/Baile-bueno-cortas-dosis-Francisco-Hidalgo_0_1442555737.html

INTENSO, EMOTIVO Y FLAMENCO...

Susanne Zellinger
flamencodivino.at

http://www.flamenco-divino.at/festival-de-jerez-sehen-hoeren-und-tanzen/?fbclid=IwAR0VczNNt6PnFrnYdTfBB8gOLidDo7_qg8X21NHUNzkQmYyUhGGG2QRwMcl

FRANCISCO HIDALGO

Hijo predilecto Villa de Algodonales por su labor con la danza (2022), Premio Nacional Anilla la Gitana de Ronda (2008), Finalista (2 premio) Festival Internacional del Cante de Las Minas de la Unión (2010), Mención Especial "Jóvenes Valores" en el Certamen Nacional de baile flamenco de Hospitalet, Barcelona (2002).

Nacido en Algodonales, Cádiz (1985), es Licenciado en Pedagogía del baile flamenco por el CSDMA de Madrid y Máster en Liderazgo y Gestión de proyectos culturales por la URJC de Madrid. Habitual en tablaos como Los Gallos, Corral de la Moreria, o Casa Patas.

COMPAÑÍA PROPIA: Por encargo del Instituto Cervantes estrena **SONIDOS BLANCOS** (2015) llevado a cabo por diferentes ciudades de Argel, Jerusalén y el Teatro Nacional de Túnez dentro del Festival de la Medina. Con producción de la Fundación Casa Patas de Madrid estrena **LOS SILENCIOS DEL BAILE** (2016) y **BINOMIO** (2017) ambos espectáculos estrenados en el Miami Dade County Auditorium, girando por diferentes ciudades de EEUU como Teatro Gala de Washington, Benaroya Hall de Seattle y Center for the Performing Art de Olympia, cosechando un gran éxito de público y crítica. Con producción propia estrena **VER, OÍR y BAILAR** (2018) con apoyo del Teatro Vicente Espinel de Ronda, posteriormente se presenta en la XXIV edición del Festival Flamenco de Jerez y gira por diferentes festivales y circuitos nacionales e internacionales. **-MOSCAS y DIAMANTES-** (2022) presentado en noviembre de este año con el apoyo de Centro Coreográfico Canal (compañía residente), Teatro Vicente Espinel de Ronda y Fundación Unicaja.

ESPACIOS NO CONVENCIONALES: **IMPULSOS PICTÓRICOS** (2021) Improvisación impulsada por las obras pictóricas de los artistas residentes de la Casa de Velázquez de Madrid (2021). Proyecto **MATHEMATICAL IMMANAENCE (2022)** del artista Miguel Angel Rego para el Museo Marienma de Iscar - Valladolid (2022). **BAILAR A SIQUIER Y GASPARINI** (2022), un proyecto de Video-danza para la Fundación MAPFRE de Madrid (2022) donde interpreta a través del cuerpo y el flamenco algunas obras de Pérez Siquiera y Paolo Gasparini.

RECITAL DE BAILE: Suma Flamenca, Festival Flamenco de San Blas, La Isla ciudad flamenca, Nuits Flamencas de Chateaufallon, Festival de Avignon, Jornadas flamencas de la Fortuna, Festival de Cante Grande de Ronda, Festival La Serrana o Festival de la Guitarra de Marchena entre otros.

INVITADO EN COMPAÑÍAS: **Doce siglos de la vida de un rey** (2008, Festival de Fez, ante la Casa Real del País). **Suma y Sigue** de Lucia Guarnido (2012, Teatro Isabel la Católica de Granada). **Flamenco de Miligrana** de Jaime Heredia (2013 gira Francia). **Dulcinea** (2013), **Dracula** (2014) de la compañía Japonesa Yurico Yoda para el Teatro Nacional de Nagoya. **Reikiavik** de Abdóm Alcaraz y Tony Zenet (2014, Festival de Jazz de Madrid). **Flamenco en el Backstage** de Pablo Rubén Maldonado (2016). **El Gato Montés** de José Carlos Plaza y Cristina Hoyos (2017, Teatro de la Zarzuela). Bailarín principal del Musical "**Flamenk'a**" de Olivia Producciones (2008 - 20220 Teatro Pierre Cardin, y Folies Bergère de París, Teatro Liric y Pickollo de Londres, gira Reuno Unido y Francia). Repetidor para la reposición de la obra **Réquiem** de Mario Maya, bajo la tutela de Manuel Betanzos, para la gala del 25 aniversario del Ballet Flamenco de Andalucía en el Teatro Maestranza de Sevilla. Coreógrafo del musical **-The House of Flamenka-** bajo la producción de Karen Ruimy y la dirección de Arlene Phillips para el teatro Peacock de Londres.

Artículos

https://www.diariodecadiz.es/ocio/Francisco-Hidalfo-Festival-Flamenco-Jerez_0_1438056592.html

<http://www.lavanguardia.com/vida/20171103/432562090647/el-flamenco-de-casa-patas-regresa-a-miami-con-binomio-en-su-debut-mundial.html>

<http://www.elnuevoherald.com/entretenimiento/revista-viernes/article182185571.html>

<http://www.aireflamenco.com/resenas/2526-gran-noche-flamenca-gaditana-en-campanario>

<http://www.aireflamenco.com/resenas/2011-tres-dias-de-arte-en-el-xvi-festival-flamenco-tio-luis-el-de-la-juliana>

<https://www.diariolasamericas.com/cultura/los-silencios-del-baile-inicia-miami-su-gira-estados-unidos-n4106657>

<http://www.aireflamenco.com/resenas/2272-historias-minimas-en-el-baile-flamenco-de-francisco-hidalgo>

<https://www.deflamenco.com/revista/conciertos/francisco-hidalgo-ver-oir-y-bailar-2.html>



MÓNICA D'ALCON
(+34) 609 076 759
cia@franciscohidalgo.com

